

**Владко Мурдаров**

Институт за български език „Проф. Л. Андрейчин“  
при Българската академия на науките  
София, България

## ПРОБЛЕМИТЕ НА СЪВРЕМЕННИЯ ПРАВОПИС

През последните години Секцията за съвременен български език към ИБЕ работи по подготовката на нов правописен речник, който в следващите месеци ще излезе от печат. В този брой на списанието представяме някои от авторите на този речник, които разглеждат въпросите на правописа от различни гледни точки.

Първа е статията на Милен Томов *Рационалният правопис като кодификаторски проблем*, където авторът в теоретичен план разсъждава за кодифицирането на правописната норма, като се ръководи от особеностите на теорията за книжовните езици. В същата посока, като има предвид вече подготвеното издание, както и публикувания предварително увод към речника, излязъл под заглавие *Правопис и пунктуация на българския език. Основни правила*, е изложението на Руска Станчева *Правописните правила – време за промяна в подхода*, която изяснява позицията на авторите, че не е възможно да се осъществява рязка промяна в правописа, а е необходимо отделни нормативни правила да бъдат прецизирани, за да бъдат по-лесно и по-добре овладени. В статията на Катя Чаралозова *Някои въпроси от кодификацията на граматичната норма в „Официален правописен речник на българския език“* се изясняват тъкмо извършените редакции на част от правилата и уточненията, включени в тях. Статията на Татяна Александрова *Употреба на итация* е посветена на тема, която не е разработена самостоятелно в новия правописен речник, макар че на този непунктуационен знак е отделено голямо място в него. С тази статия всъщност авторите на речника показват, че работата по правописния речник ще продължи и след неговото публикуване не само по попълване на словника, но и на уводната му част, в която ще бъдат включени и теми, останали засега в периферията.

Темата за правописа е застъпена и в рубриката *Езикова култура*, като се обръща внимание на част от традиционно представяните акцентни дублети, включени в правописния речник, при които в подготвеното издание е извършено прецизиране с оглед на стилистичната им оцветеност. Разглеждат се и правописните особености в парадигмите на някои чужди съществителни имена и се представят лексикални единици, които за пръв път са включени в словника на речника.

И с други изследвания се представят авторите на новия правописен речник. Николай Паскалев е насочил вниманието си към деминутивите като средство за изразяване на учтивост, а Мери Лакова се спира на отделен вид сложни съставни изречения и техните особености. Към тях се присъединява и Христо Стаменов със своите наблюдения върху опита за налагане на нов словообразователен тип в българския език под влияние на английски.

Предлаганият брой на списание „Български език“ в никакъв случай няма претенции да изчерпи темата за състоянието на съвременния български правопис, неговата норма и кодифицирането ѝ. Той е само моментна снимка, която показва както каква е била предпочетената методология за работа, така и конкретните въпроси, привлекли вниманието на специалистите, занимаващи се системно с правописните въпроси.

✉ Владко Мурдаров  
balgarskiezik@gmail.com