



МЕЖДУНАРОДНИ КОНГРЕС СЛАВИСТА · БЕОГРАД 2018.

Студентски трг 3, 11000 Београд, Србија • mks@fil.bg.ac.rs

**ТЕМАТИКА
НА XVI МЕЖДУНАРОДЕН КОНГРЕС НА СЛАВИСТИТЕ,
БЕЛГРАД 2018 Г.**

**TOPICS
FOR THE XVI INTERNATIONAL CONGRESS OF THE SLAVISTS,
BELGRADE 2018**

За XVI Международен конгрес на славистите в Белград през 2018 г. са предвидени четири секции:

1. Език.
2. Литература, култура, фолклор.
3. Въпроси на славистиката.
4. Специални теми за конгреса.

1. ЕЗИК.

1.1. Етимология и сравнително-исторически изследвания на славянските езици

- 1.1.1. Произход на праславянския език.
 - 1.1.1.1. Въпросът за взаимодействието на праславянския с прибалтийския език.
 - 1.1.1.2. Праславянският език и диалектите му.
- 1.1.2. Славянската глотогенеза.
 - 1.1.2.1. Влияние на неславянските езици и езикови групи върху развитието на славянските езици.
- 1.1.3. Старобългарски и църковнославянски език.
 - 1.1.3.1. Влияние на старобългарския и църковнославянския език върху формирането на славянските литературни единици.
- 1.1.4. Етимология.

1.2. История на славянските езици.

- 1.2.1. Историческа граматика на славянските езици.
- 1.2.2. Историческа семантика и лексикология на славянските езици.
- 1.2.3. Развитие на славянските езици в условия на езиков контакт.
- 1.2.4. Взаимоотношение на националните книжовни езици и народните диалекти в различни исторически периоди.

1.3. Славянска диалектология.

- 1.3.1. Славянска лингвогеография.
- 1.3.2. Ареална лингвистика.
- 1.3.3. Съвременните славянски диалекти, състояние на запазеност: виталност, динамика, редукция.
- 1.3.4. Структура на съвременните славянски диалекти: акцентология, граматика, лексикален състав.
- 1.3.5. Диалектна лексикография и лексикология.
- 1.3.6. Език на града.
- 1.3.7. История на развитието на славянските езици.
- 1.3.8. Периферни диалекти на славянските езици и контакти с неславянските езици.
- 1.3.9. Диалектна интерференция.
- 1.3.10. Информационни диалектни фондове.
- 1.3.11. Ономастика.
 - 1.3.11.1. Етимология на ойконимите, хидронимите и оронимите.
 - 1.3.11.2. Ономастична лексикография.
 - 1.3.11.3. Картографиране на славянското ономастично пространство.
 - 1.3.11.4. Онимна ареална лингвистика.
 - 1.3.11.5. Междуславянски онимни връзки.

1.4. Граматика на съвременните славянски книжовни езици

- 1.4.1. Фонетични, фонологични и прозодични характеристики на славянските езици.
- 1.4.2. Акцентология на славянските езици.
- 1.4.3. Особенности на граматичните системи на славянските езици (морфология, словообразуване, синтаксис).
- 1.4.4. Теоретични и методологически аспекти на изучаването на граматиката на славянските езици.
- 1.4.5. Междуславянска езикова интерференция и връзки на славянските и неславянските езици в сферата на граматиката.

1.5. Семантика, прагматика и стилистика на съвременните славянски езици

- 1.5.1. Въпроси на семантиката на славянските езици на всички равнища на лингвистичен анализ.
- 1.5.2. Лексика на славянските езици и системни отношения в лексиката.
- 1.5.3. Лексикография на славянските езици.
 - 1.5.3.1. Онлайн речници на славянските езици.

- 1.5.4. Фразеология на славянските езици.
- 1.5.5. Лингвистика на текста и /или дискурсивен анализ.
- 1.5.6. Лингвистична и функционална стилистика на славянските езици.
- 1.5.7. Прагматични изследвания на славянските езици.
- 1.5.8. Теоретични и методологически аспекти на семантичните (стилистичните) прагматичните изследвания на славянските езици.
- 1.5.9. Междуславянска езикова интерференция и връзки на славянските и неславянските езици в сферата на семантиката, стилистиката и прагматиката.
- 1.5.10. Славянско терминологично и терминологично.
- 1.5.11. Съпоставително изучаване на съвременните славянски езици.

1.6. Интердисциплинни изследвания на славянските езици

- 1.6.1. Социолингвистика.
- 1.6.2. Езикова политика.
 - 1.6.2.1. Национални (славянски) програми за езикова политика.
 - 1.6.2.2. Езикова и образователна политика на Евросъюза и изучаване на славянските езици като чужди.
 - 1.6.2.3. Многоезичие.
- 1.6.3. Психолингвистика и невролингвистика.
- 1.6.4. Лингвокултурология.
- 1.6.5. Етнолингвистика.
- 1.6.6. Типология.
- 1.6.7. Компютърна лингвистика.
- 1.6.8. Корпусна лингвистика.
- 1.6.9. Интернет ресурси на славянските езици.
- 1.6.10. Глотодидактика.

1.7. Стандартизация и норма на славянските езици

- 1.7.1. Проблеми на нормата на славянските езици.
- 1.7.2. Въпроси на правописа и графемиката.
- 1.7.3. Развитие на нормите на книжовните езици.
- 1.7.4. Иновации в нормите на книжовните езици.
- 1.7.5. Интернет комуникация и проблеми на съвременната норма на славянските езици.
- 1.7.6. Славянски книжовни микроезици, въпроси на формирането, функционално развитие и стандартизация.

2. ЛИТЕРАТУРА, КУЛТУРА, ФОЛКЛОР

2.1. Интердисциплинни изследвания на славянските литератури

- 2.1.1. Текстологични изследвания на славянските литератури.
- 2.1.2. Дигитализирани продукти.
- 2.1.3. Взаимодействие на славянските с неславянските литератури.
- 2.1.4. Славянските езици и култури в епохата на информационните технологии.

2.1.5. Славянските литератури и култури в съпоставителна, междулитературна и интеркултурна перспектива.

2.2. Развитие на славянската писменост

2.2.1. Славянската писменост на различни етапи от развитието ѝ.

2.2.2. Писмената традиция на Кирил и Методий и нейната рецепция в славянските литератури.

2.2.3. Нови издания на славянски писмени паметници.

2.3. Славянските литератури и Средновековието

2.3.1. Поетика на средновековната литература.

2.3.2. Жанрове на средновековната литература.

2.3.3. Взаимовръзки на славянските литератури и култури през Средновековието.

2.4. История на славянските литератури и развитие на теоретико-методологичните знания

2.4.1. Стилистични формации в славянските литератури.

2.4.2. Жанрове в славянските литератури.

2.4.3. Теория, история на стиха и сравнителна славянска метрика.

2.4.4. Литературни традиции и славянските традиции днес.

2.4.5. Взаимовръзки и контакти на славянските литератури и култури.

2.4.6. Теоретични аспекти на изследване на съвременните славянски литератури.

2.5. Преводи на славянските литератури като културен трансфер

2.5.1. Славянски превод и междуславянски преводи.

2.5.2. Процесът на превода: лингвистични и други особености на предаване на културните кодове.

2.5.3. Превод и наследство на античната, византийската, юдео-християнската и ислямската традиция в славянските литератури и култури.

2.5.4. Преводът като съставляваща на философската, религиозната и политическата мисъл на славяните.

2.6. Литературно-историческо знание, литературна критика и публицистика

2.6.1. Периодика в славянските литератури и култури: посредник, показател на измененията в поетиката, стилистични епохи, жанрове.

2.6.2. Деканонизация и реконструкция (на националната) история на литературата

2.6.3. Публицистика и медии: релативизация/утвърждаване на културната и литературната идентичност.

2.6.4. Ценности и (славянска) литературна критика.

2.7. Славянски литератури – религия – философия – политика – култура

2.7.1. Философската, религиозната и политическата мисъл на славяните.

2.7.2. Наследство на античната, византийската и юдео-християнската традиция в славянските литератури и култури.

- 2.7.3. Диалогът „Изток-Запад“ в славянските литератури и култури.
- 2.7.4. Проблеми на взаимната рецепция на славянските култури.
- 2.7.5. Славистика и национални идеологии в славянските страни.

2.8. Славянските литератури и културното наследство през XXI век

- 2.8.1. Европеизация/глобализация и славянски литератури.
- 2.8.2. Взаимно проникване на славянските литератури и култури.
- 2.8.3. Литературни и културни утопии – панславизмът днес.
- 2.8.4. Славистика и проблеми на (пост)колониализма в съвременния свят.
- 2.8.5. Проблеми на бежанците/изселването/емиграцията в славянските литератури и култури.
- 2.8.6. Ние и другите (в антропологичен и социален аспект) в славянските литератури и култури.
- 2.8.7. Европейските литературни и културни парадигми и славянските литератури и култури.
- 2.8.8. Литература на славянските диаспори.

2.9. Славянски фолклор, фолклористика и митология в интернационален контекст

- 2.9.1. Славянският фолклор и други етнокултурни традиции.
- 2.9.2. Събиратели и изследователи на фолклора с принос в славистиката.
- 2.9.3. Митологични основи на фолклора.
- 2.9.4. Слово и обред.
- 2.9.5. Общо и регионално във фолклора.
- 2.9.6. Жанрове на „живия“ фолклор днес.
- 2.9.7. Текстология на фолклора.
- 2.9.8. Фолклор и литература.
- 2.9.9. Съвременен фолклор и постфолклор.

3. ВЪПРОСИ НА СЛАВИСТИКАТА

3.1. История на славистиката

- 3.1.1. Славистичните школи и приносът им в лингвистиката и литературознанието.
- 3.1.2. Славистиката в аспекта на историята на образованието и педагогическите идеи.
- 3.1.3. Славистиката през XX век: направления, противоречия и наследство.
- 3.1.4. Корифеи на славистиката: нови възгледи за наследството, оставено от известни слависти.
- 3.1.5. Юбилеи и годишнини.
 - 3.1.5.1. Николай Костомаров и Пантелеймон Кулиш в историята на културата на славяните (по случай 200-та годишнина на двамата украински учени и писатели)
 - 3.1.5.2. [тук се очаква конкретизация на темите от 3.1.5. в докладите по образец от подтемата 3.1.5.1.]
- 3.1.6. Обзор на славянската историография в националните центрове.

3.2. Теория и методология на славистиката

- 3.2.1. Традиция и иновация в методологията на славистиката.
- 3.2.2. Славистиката и новите научни парадигми в хуманитаристиката.
- 3.2.3. Славистиката в съпоставителен аспект.
- 3.2.4. Славистиката и изучаването на културата.
- 3.2.5. Славистиката в широк смисъл.
- 3.2.5.1. Исторически, социални и икономически обстоятелства в славянските страни като предмет на славистичните изследвания.
- 3.2.6. Славистика и интердисциплинни изследвания.

3.3. Перспективи на славистиката

- 3.3.1. Направления в развитието на славистиката през XXI век.
- 3.3.2. Славистиката и процесите на глобализация.
- 3.3.3. Славянският свят извън пределите на Европа.

3.4. Теоретично-методологични аспекти на изучаване и преподаване на славянските езици, литератури и култури

- 3.4.1. Методологически проблеми и перспективи в преподаването на славянските езици, литератури и култури във вузовете.
- 3.4.2. Направления в съвременните изследвания в областта на преподаването на славянските езици, литератури и култури.

4. СПЕЦИАЛНИ ТЕМИ НА КОНГРЕСА

4.1. Двеста години от създаването на „Српски рјечник“ на Вук Стефанович Караджич и значението на автора за славистиката.

4.2. Александър Белич в историята на славистиката.

4.3. 1918 г. и развитието на славянските езици и литератури и научните изследвания.