

Марияна Витанова, Калина Мичева
Институт за български език „Проф. Л. Андрейчин“
Българска академия на науките
София, България

НАЗВАНИЯ ЗА *ГАЙДА* В БЪЛГАРСКИТЕ ГОВОРИ

(Резюме)

Гайдата е от един най-разпространените български традиционни музикални инструменти, който има устойчиво музикално присъствие в музикалния живот на българина и днес. В статията са разгледани названията за *гайда* и нейните части в българските диалекти, както и фразеологичните единици и паремии с компонент *гайда* и тяхната семантична реализация.

Ключови думи: гайда, диалекти, паремии, фразеологизми

✉ Марияна Витанова
marvit@abv.bg
✉ Калина Мичева
kalina.micheva@gmail.com