

## ФОРМИ И ПРОЕКЦИИ НА МАГИЯТА НА СЛОВОТО КАТО КУЛТУРНА ЦЕННОСТ ВЪВ ФОЛКЛОРНАТА ПРОЗА \*

ЛЮБОМИР ГАБОР

ИНСТИТУТ ПО СЛАВИСТИКА „ЯН СТАНИСЛАВ“

СЛОВАШКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

*lubomir.gabor@gmail.com*

Целта на тази статия е да илюстрира формите и значенията на магията на словото в избрани жанрове на устния фолклор, като ще се съсредоточим върху вълшебните приказки от словашки произход. Ролята на магията на словото във фолклорните наративи ще бъде интерпретирана от антропологична гледна точка като важен феномен на културната памет на човешките общности, като се имат предвид теоремите на проекта за археология на литературната комуникация.

*Ключови думи:* магия на словото, вълшебни приказки, фолклор, културна аксиома

## FORMS AND PROJECTIONS OF WORD MAGIC AS A CULTURAL VALUE IN FOLK PROSE

L'UBOMÍR GÁBOR

JAN STANISLAV INSTITUTE OF SLAVISTICS, SLOVAK ACADEMY OF SCIENCES

*lubomir.gabor@gmail.com*

The aim of this paper is to illustrate the forms and meaning of word magic in selected genres of oral folklore, with an emphasis on magic fairy tales of Slovak origin. The role of word magic in folklore narratives will be interpreted from an anthropological point of view as a significant phenomenon of the cultural memory of human societies referring to the theorems of the archaeology of literary communication.

*Keywords:* word magic, magic fairy tales, folklore, cultural axiom

## ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

Агапкина 2002: *Агапкина, Т. А.* Молчание. – В: *Славянская мифология. Энциклопедический словарь.* Москва, РАН, s. 303–304. [Agarkina 2002: *Agarkina,*

---

\* Статията е подготвена в рамките на проекта „Linguistic and Ethnocultural Dynamics of Traditional and Non-traditional Values in the Slavic World“ (*Езикова и етнокултурна динамика на традиционните и нетрадиционните ценности в славянския свят*), акроним LED-SW (ERA.NET RUS Plus; RUS\_ST 2017–472).

- T. A. Molchanie [Silence]. – In: *Slavianskaia mifologija*. Entsiklopedičeskii slovar. Moskva, РАН, s. 303–304.]
- Березович, Толстая 2011: *Березович, Е. Л., С. М. Толстая*. Табу. – В: *Славянские древности*. Т. 5. Москва, РАН, s. 224–228. [Berezovich, Tolstaya 2011: *Berezovich, E. L., S. M. Tolstaya*. Tabu [Taboo] . – In: *Slavianskie drevnosti*. Т. 5. Москва, РАН, 2011, s. 224–228.]
- Assmann A., Assmann J. 1997: *Assmann, A., J. Assmann*. Zur Einführung. – In: Assmann, A. et al. *Schleier und Schwelle. Archäologie der literarischen Kommunikation V/1*. Geheimnis und Öffentlichkeit. Mnichov, Wilhelm Fink Verlag, s. 7–16.
- Assmann, A., Assmann, J. 1999: *Assmann, A., J. Assmann*. Archeologie literární komunikace. – In: Pechlivanos, M. (ed.). *Úvod do literární vědy*. Praha, Herrmann & synové, 454 s.
- Assmann 2001: *Assmann, J.* Kultura a paměť. Praha, Prostor, 320 s.
- Brandt 1997: *Brandt R.* ... his stupris incumbere non pertimescit publice. Heimlichkeit zum Schutz sozialer Konformität im Mittelalter. – In: Assmann, A. et al. *Schleier und Schwelle. Archäologie der literarischen Kommunikation V/1*. Geheimnis und Öffentlichkeit. Mnichov, Wilhelm Fink Verlag, s. 71–88.
- Burkert 2003: *Burkert, W.* Antike Mysterien. Mnichov, Beck Verlag, 156 s.
- Filová, Gašpariková 2001: *Filová, B., V. Gašpariková* (eds.). Slovenské ľudové rozprávky II. Bratislava, Veda, 1076 s.
- Filová, Gašpariková 2002: *Filová, B., V. Gašpariková* (eds.). Slovenské ľudové rozprávky I. Bratislava, Veda, 768 s.
- Gašpariková 2001: *Gašpariková V.* Porovnávacie komentáre k jednotlivým rozprávkovým textom. – In: Filová, B., V. Gašpariková (eds.). *Slovenské ľudové rozprávky II*. Bratislava, Veda, s. 906–1053.
- Gašpariková 2002: *Gašpariková, V.* Porovnávacie komentáre k jednotlivým rozprávkovým textom. – In: Filová, B., V. Gašpariková (eds.). *Slovenské ľudové rozprávky I*. Bratislava, Veda, s. 620–748.
- Gábor 2015: *Gábor, L.* Baláž z Dobšinského Prostonárodných slovenských povestí. Pohansko-kresťanský synkretizmus ako možná výkladová schéma ľudovej rozprávky. – In: ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.). *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 113–131.
- Gábor 2015: *Gábor, L.* Formy, prejavy a mytologické aspekty hraníc v ľudovej rozprávke. In: *Slavica Slovaca*. Bratislava, SÚJS SAV, 2015, roč. 50, č. 2, s. 116–131.
- Gábor 2016: *Gábor, L.* Iniciácia vo folklórnych rozprávkach – rituálna fikcia a fiktívny rituál. – In: Gábor, L., Rožai, G.: *Tváre (ne)reality v literatúre*. Banská Bystrica, FF UMB, s. 182–195.
- Gábor 2017: *Gábor, L.* Ľudová próza západných Slovanov v komparatistickej perspektíve. Sondy do literárnej predhistórie. Banská Bystrica, FF UMB, 154 s.
- Hahn 1997: *Hahn, A.* Soziologische Aspekte von Geheimnissen und ihren Äquivalenten. – In: Assmann, A. et al. *Schleier und Schwelle. Archäologie der*

- literarischen Kommunikation V/1. Geheimnis und Öffentlichkeit.* Mnichov, Wilhelm Fink Verlag, s. 23–40.
- Haupt 1991: *Haupt, K.* Sagenbuch der Lausitz. Bautzen, Domowina-Verlag, 1991. 234 s.
- Králik 2015: *Králik, L.* Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava, Veda, 704 s.
- Lévi-Strauss 2000: *Lévi-Strauss, C.* Štruktúrálna antropológia. Bratislava, Kalligram, 416 s.
- Moric 1975: *Moric, R.* O Blažejovi, čo sa nebál. Bratislava, Mladé letá, 80 s.
- Nádaská 2014: *Nádaská, K.* Čary a veštby. Bratislava, Fortuna Libri, 200 s.
- Polívka 1930: *Polívka, J.* Súpis slovenských rozprávok IV. Martin, Matica slovenská, 560 s.
- Polívka 1931: *Polívka, J.* Súpis slovenských rozprávok V. Martin, Matica slovenská, 536 s.
- Propp 1971: *Propp, V.* Morfológia rozprávky. Bratislava, Tatran, 192 s.
- Uther 2004: *Uther, H.-J.* The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson. 1. zv. Helsinki, STASF, 619 s.
- Zátarecký 1975: *Zátarecký, Adolf P.* Slovenské príslovia, porekadlá a úslovia. Bratislava, Tatran, 761 s.

✉ Д-р Любомир Габор / *L'ubomír Gábor, PhD*  
Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
Dúbravska cesta 9  
84104 Bratislava, Slovensko