

## АКЦЕНТНИ МОДЕЛИ ПРИ НЯКОИ СЪЩЕСТВИТЕЛНИ, НАЗОВАВАЩИ ЛИЦА, В БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК

ИЛИЯНА КУНЕВА, ЖАНЕТА ЗЛАТЕВА

ИНСТИТУТ ЗА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК „ПРОФ. ЛЮБОМИР АНДРЕЙЧИН“

ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

*iliana.kuneva@gmail.com, zhaneta.zlateva@abv.bg*

Статията разглежда изговора на *nomina habitatorum*, както и на други названия за лица в българския език, при които се наблюдават различни акцентни модели. Изследването се основава на материал от актуалния *Официален правописен речник на българския език*. При част от думите има колебание за мястото на ударението, което поражда и нормативни проблеми. Направени са и наблюдения, свързани с тенденцията за добавяне на второ ударение при сложни думи от разглеждания материал.

*Ключови думи:* акцентни модели; названия на лица; български език

## STRESS PATTERNS OF SOME NOUNS DENOTING PERSONS IN BULGARIAN

ILIANA KUNEVA, ZHANETA ZLATEVA

INSTITUTE FOR BULGARIAN LANGUAGE, BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

*iliana.kuneva@gmail.com, zhaneta.zlateva@abv.bg*

The paper discusses the pronunciation of Bulgarian *nomina habitatorum* as well as of some other types of nouns denoting persons in which different stress patterns are observed. The study is based on a selection of words from the current *Official Spelling Dictionary*. Some of the nouns under discussion show variation in the position of the stress, which gives rise to normative issues. The authors offer conclusions regarding the tendency for a second stress to occur in one-word compounds attested in the studied material.

*Keywords:* stress patterns; *nomina habitatorum*; Bulgarian language

### 1. Увод

Целта на изследването е да се разгледат акцентните модели при част от названията на жители (*nomina habitatorum*) в българския език – тези, при които не се оформя доминиращ акцентен модел и практиката е разнообразна. Това са предимно названията, образувани с разширения суфикс *-(чан)ин*. При тях има конкуренция между два модела: с ударение върху основата и с ударение върху суфикса.

Подобно на тези думи два акцентни модела според мястото на ударението има и при някои названия на лица, образувани с наставката *-джия*: съответно с ударение върху основата и с ударение върху наставката.

Друг въпрос, свързан с ударението, който разглеждаме в изследването, засяга жителски названия, образувани чрез композиция от двусъставни имена, като основното колебание при тях е изговорът с едно или с две ударения.

Материалът, послужил за наблюдение и анализ, е ексцерпиран от *Официалния правописен речник на българския език*, който е нормативен и по отношение на изговора.

## **2. Акцентни модели при названия за лица с ударение върху основата или наставката**

### **2.1. Акцентни модели при названия на жители (*nomina habitatorum*)**

В първата група попадат жителски названия (названия за принадлежност към определено място), образувани с разширения суфикс *-(чан)ин*. Групата е съставена основно от депроприални деривати, образувани чрез суфиксация, като по-малка част от разглежданите названия са образувани чрез композиция и суфиксация от двусъставни имена на населени места.

При повечето от названията, образувани с разширения суфикс *-(чан)ин*, ударението е върху основата (42 двойки мъжкородови и женскородови названия), а при останалите ударението е върху суфикса (22 двойки). Хипотезата е, че основен фактор, който влияе върху избора на място на ударението, е дължината на основата. При някои названия обаче ударението може да бъде дискуссионно поради наличието на колебание в изговора им, т.е. налице е конкуренция между двата акцентни модела. Доказателство за колебание в изговора, съответно и за динамика в кодификацията е представянето на някои названия с различно ударение в академичните правописни речници с официален и нормативен характер. Така например в ПРСБКЕ са включени *берлинчанин*, *битолчанин*, *видинчанин*, *виенчанин*, *родопчанин*, т.е. ударението в производното название се запазва на същото място, каквото е в произвеждащата основа; в ОПР същите названия са с ударение върху наставката: *берлинчàнин*, *битолчàнин*, *видинчàнин*, *виенчàнин*, *родопчàнин*, т.е. при една част от разглежданите съществителни, назоваващи лица, се наблюдава изместване на ударението от основата върху разширената наставка *-(чан)ин*.

Могат да се изведат няколко причини за колебанията в мястото на ударението при тази група съществителни:

1) Разширеният суфикс *-(чан)ин* може да привлича ударението, но не във всички случаи, т.е. при него ударението не е фиксирано.

2) Някои жителски названия се употребяват рядко и вместо тях се употребяват аналитични конструкции от типа *жител на...* или жителски назва-

ния, образувани с друг суфикс, което допринася за неустановеност на ударението.<sup>1</sup>

3) Дължина на названието – при тези, при които ударението е върху *-чан-*, преди разширения суфикс има една или две срички. А при думите с ударение върху основата (запазва се ударението от произвеждащото име на населено място) рядко се срещат такива с една или две срички преди разширения суфикс. Точно при тях може да се очаква колебание за мястото на ударението, например *ѐлховчанин*, но възможно и *елховча̀нин*.

По-долу е даден списък на разглежданите в изследването названия, разпределени в две групи според мястото на ударението, както са представени в актуалния академичен правописен речник (ОПР), като са включени и названия с две ударения, защото при тях може да има колебание къде да бъде второто ударение, например *ра̀згра̀дча̀нин* или *ра̀згра̀дча̀нин*. За по-пълно представяне на двата акцентни модела и съотношението между тях са включени и названия, при които няма колебание в ударението (напр. *англича̀нин*, *пловдивча̀нин* и др.).

• **С ударение върху суфикса**

*англича̀нин, англича̀нка; беленча̀нин, беленча̀нка; берлинча̀нин, берлинча̀нка; битолча̀нин, битолча̀нка; брезнича̀нин, брезнича̀нка; видинча̀нин, видинча̀нка; виенча̀нин, виенча̀нка; врачанин, врачанка; датча̀нин, датча̀нка; дупнича̀нин, дупнича̀нка; киевча̀нин, киевча̀нка; лужича̀нин, лужича̀нка; лондонча̀нин, лондонча̀нка; московча̀нин, московча̀нка; пернича̀нин, пернича̀нка; петрича̀нин, петрича̀нка; плевенча̀нин, плевенча̀нка; поповча̀нин, поповча̀нка; пловдича̀нин, пловдивча̀нка; ра̀згра̀дча̀нин, ра̀згра̀дча̀нка; родопча̀нин, родопча̀нка; смолянча̀нин, смолянча̀нка*

• **С ударение върху основата**

*асеновгра̀дчанин, асеновгра̀дчанка; бана̀тчанин, бана̀тчанка; бла̀гдевгра̀дчанин, бла̀гдевгра̀дчанка; бо̀тевгра̀дчанин, бо̀тевгра̀дчанка; бѐлгра̀дчанин, бѐлгра̀дчанка; вѐлингра̀дчанин, вѐлингра̀дчанка; годечѐчанин, годечѐчанка; горнокра̀йчанин, горнокра̀йчанка; димѝтровгра̀дчанин, димѝтровгра̀дчанка; доспа̀тчанин, доспа̀тчанка; ду̀ловчанин, ду̀ловчанка; ѐленчанин, ѐленчанка; ѐлховчанин, ѐлховчанка; ѐтроп̀лчанин, ѐтроп̀лчанка; зѐменчанин, зѐменчанка; златогра̀дчанин, златогра̀дчанка; златя̀рчанин, златя̀рчанка; златѝчанин, златѝчанка; ива̀новчанин, ива̀новчанка; исперѝхчанин, исперѝхчанка; казанлѐчанин, казанлѐчанка; као̀линовчанин, као̀линовчанка; карноба̀тчанин, карноба̀тчанка; ко̀стинбръ̀дчанин, ко̀стинбръ̀дчанка; криво̀д̀лчанин, криво̀д̀лчанка; кру̀мовгра̀дчанин, кру̀мовгра̀дчанка; кувей̀тчанин, кувей̀тчанка; ло̀мчанин, ло̀мчанка; лу̀ковитчанин, лу̀ковитчанка; лю̀ксембургчанин, лю̀ксембургчанка; монта̀нчанин, монта̀нчанка; момчѝловгра̀дчанин, момчѝловгра̀дчанка; сандя̀нчанин, сандя̀нчанка; свиленгра̀дчанин, свиленгра̀дчанка; то̀п̀ловгра̀дчанин, то̀п̀ловгра̀дчанка; тря̀нчанин,*

*трѐнчанка; тѐрновчанин, тѐрновчанка, ца̀рибрѝдчанин, ца̀рибрѝдчанка; ца̀ригра̀дчанин, ца̀ригра̀дчанка; червенобрѝгчанин, червенобрѝгчанка*

Впечатление прави, че въпреки динамиката в кодификацията и колебанието в изговора акцентната дублетност при тези названия почти липсва – има само две двойки дублети: *ира̀кчанин* и *иракча̀нин*; *ира̀кчанка* и *иракча̀нка*. Това може да се обясни или със стремежа да се установи ударението според единия или другия акцентен модел, или с липсата на изследване за реалната норма в езика и дали тя предполага включването на още акцентни дублети.

## **2.2. Ударение при названия, образувани със суфикс -джия, за принадлежност към група хора**

Наставката *-джия* е характерна за съществителни от турски и арабски произход (ГСБКЕ/GSBKE 1998: 63), като обикновено тя привлича ударението, когато става дума за названия на лица, свързани със стари занаяти. С образуването на все повече думи с този суфикс от основи, които не са от турски/арабски произход, се наблюдава тенденция към изместване на ударението към основата. За разлика от жителските названия със суфикс *-(чан)ин* при тези думи не се наблюдава влияние на дължината на основата върху мястото на ударението. Може да се твърди, че разглежданите думи със суфикс *-джия* оформят две относително стабилни групи според двата акцентни модела, като при повечето липсва колебание за мястото на ударението.

### **• С ударение върху наставката**

*бакърджия, балканджия, бетонджия, бостанджия, гайтанджия, гемиджия, гуляйджия, гюрутаджия, дограмаджия, дюкянджия, зулумджия, кавалджия, казанджия, калайджия, каналджия, кантарджия, катранджия, катърджия, кафеджия, кашкавалджия, келепирджия, керванджия, кираджия, комарджия, ловджия, механджия, обирджия, панаирджия, ракиджия, скандалджия, таксиджия, тенекеджия, трамвайджия, тютюнджия, файтонджия, фенерджия, фитилджия, хаджия, ханджия, харманджия, цървуджия, чадърджия, чохаджия, шкембеджия, юрганджия, ябанджия*

### **• С ударение върху основата**

*авантаджия, алармаджия, ваксаджия, гѝладжия, далавѝраджия, двѝй-каджия, картаджия, катаджия, кинаджия, кифладжия, лавкаджия, лаладжия, латѝраджия, мандраджия, мѝнтърджия, мозайкаджия, плячкаджия, погрѝмаджия, пѝцаджия, преврѝтаджия, сгураджия, сѝмкаджия, сѝметкаджия, сѝпаджия, стѝпаджия, табладжия, тѝраджия, трѝйкаджия, тѝрмаджия, фаянсаджия, флѝртаджия, фѝрнаджия, хайкаджия, цѝркаджия, чѝлгаджия, чѝнтаджия, черноборсаджия, чѝткаджия, чѝткаджия*

При единични названия, завършващи на *-джия*, може да има колебание за мястото на ударението, например дублетите *талигаджия* и *талигаджия*. Такива акцентни варианти съществуват и при някои други названия като *чалгаджия* и *чалгаджия* / *чалгаджийка* и *чалгаджийка*, но тези варианти

няма как да бъдат отразени под формата на дублети, тъй като употребата на самите думи е характерна за разговорния стил, поради което не са намерили място в *Официалния правописен речник*.

### 3. Акцентни модели при жителски названия с две основи

Най-проблемна се очертава групата на названията за жители, образувани от двусъставни имена или такива с две основи, при които втората е *-град*. Хипотезата на изследването е, че повечето от тези названия поради дължината си се произнасят с две ударения (независимо че едното може да бъде по-слабо), като обикновено се добавя още едно ударение на втората основа (преди суфикса): *Велинград* – *вѐлингра̀дчанин*; *Димитровград* – *ди́митровгра̀дчанин*; *Благоевград* – *благ̀дѐвгра̀дчанин*. Според *Официалния правописен речник* обаче и тези названия се разпределят почти поравно в две групи според това дали са с едно, или с две ударения. От примерите се вижда, че идентични случаи (например при названия със съставка *-град*) са представени с различен изговор: *златогра̀дчанин*, *асеновгра̀дчанин*, но *благ̀дѐвгра̀дчанин*, *момчи́ловгра̀дчанин*, *сви́ленгра̀дчанин* и др. Като аргумент за колебанията в изговора могат да се приведат примери за промени в кодификацията на ударението в отделните академични правописни речници по отношение на броя на ударенията при тези названия: *вѐлингра̀дчанин* в ПРСБКЕ, *велингра̀дчанин* в НПР и *вѐлингра̀дчанин* в ОПР; *благ̀дѐвгра̀дчанин* в ПРБСКЕ, *благ̀дѐвгра̀дчанин* в НПР и ОПР; *ра̀згра̀дчанин* в ПРСБКЕ, *ра̀згра̀дча̀нин* в НПР и ОПР; *бо̀тевгра̀дчанин* в ПРСБКЕ, *бо̀тевгра̀дчанин* в НПР и ОПР и др. Наблюдаваната тенденция (макар и непоследователна) в актуалния правописен речник е да се въвеждат две ударения при названията, образувани от две основи – въпреки наблюденията на М. Пацева, че „за български език не са необичайни многосрични думи с едно силно централизиращо ударение“ (Пацева/Patseva 2010). Тази тенденция отразява стремежа кодификаторската практика да регламентира с все по-голяма точност и прецизност реалната книжовноезикова норма, което допринася за нейната стабилност.

От названията от този тип, дадени по-долу, се вижда, че моделът с две ударения започва да преобладава в актуалния академичен правописен речник:

- **С едно ударение**

*асеновгра̀дчанин*, *асеновгра̀дчанка*; *великотѐрновец*, *великотѐрновка*; *горноорѐховец*, *горноорѐховка*; *етро̀пдлчанин*, *етро̀пдлчанка*; *златогра̀дчанин*, *златогра̀дчанка*; *павелба̀нец*, *павелба̀нка*; *горнокрайчанин*, *горнокрайчанка*; *криводдлчанин*, *криводдлчанка*; *лю̀ксембургчанин*, *лю̀ксембургчанка*; *нюйоркча̀нин*, *нюйоркча̀нка*; *червенобрѐгчанин*, *червенобрѐгчанка*

- **С две ударения**

*бе́лгра̀дчанин*, *бе́лгра̀дчанка*; *благ̀дѐвгра̀дчанин*, *благ̀дѐвгра̀дчанка*; *бо̀тевгра̀дчанин*, *бо̀тевгра̀дчанка*; *вѐлингра̀дчанин*, *вѐлингра̀дчанка*; *ди́мит-*

*ровградчанин, димитровградчанка; кòстинбрòдчанин, кòстинбрòдчанка; крумовградчанин, крумовградчанка; момчиловградчанин, момчиловградчанка; разградчанин, разградчанка; свиленградчанин, свиленградчанка; топловградчанин, топловградчанка; ца̀рибрòдчанин, ца̀рибрòдчанка; ца̀риградчанин, ца̀риградчанка*

#### 4. Заключение

Представянето на акцентните модели при изследваните групи названия показва, че в едни случаи двата акцентни модела според мястото на ударението (при названията с *-джия*) съществуват паралелно, като не се наблюдава почти никакво колебание в изговора. В други случаи обаче – *nomina habitatorum* с една или с две основи, образувани с разширения суфикс *-(чан)ин*, съществува колебание в изговора, като се оформят два акцентни модела. Това води до промени и в кодификацията – доказателство за динамика на нормата.

#### БЕЛЕЖКА / NOTE

<sup>1</sup> За предпочитането на синтетичните пред аналитичните конструкции при жителските имена виж у Трифонова/Tрифoнoвa 2012; за образуването на жителски названия и конкуренцията между словообразователните суфикси виж Аврамова/Avramova 2013; Иванова/Ivanova 1984.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Аврамова 2013: *Аврамова, Ц.* Имена на жители (*Nomina habitatorum*) в съвременния чешки и съвременния български език. София, Парадигма.
- ГСБКЕ 1998: Граматика на съвременния български книжовен език. Т. II. Морфология. София, Издателство на БАН.
- Иванова 1984: *Иванова, К.* Смесване на словообразователни основи. – В: *Отмъщението на думите*. Е. Георгиева, Вл. Мурдаров (съст.). София, Наука и изкуство, с. 28–32.
- НПР 2012: Нов правописен речник. София, Хейзъл.
- ОПРБЕ 2012: Официален правописен речник на българския език. София, Прoсвeтa.
- Пацева 2010: *Пацева, М.* За акцентната област на българското словно ударение. – *Електронно списание LiterNet*. <<https://litenet.bg/publish26/mirena-paceva/akcentnata.htm>>. [20.01.2023]
- ПРБСКЕ 1983: Правописен речник на съвременния български книжовен език. София, Издателство на БАН.
- Трифoнoвa 2012: *Трифoнoвa, Й.* Динамика в българската и чешката депроприална система в края на ХХ век. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор“. (Ръкопис)

## REFERENCES

- Avramova 2013: *Avramova, Ts.* Imena na zhiteli (Nomina habitatorum) v savremenniya cheshki i savremenniya balgarski ezik. Sofia, Paradigma.
- GSBKE 1998: Gramatika na savremenniya balgarski knizhoven ezik. T. II. Morfologiya. Sofia, Izdatelstvo na BAN.
- Ivanova 1984: *Ivanova, K.* Smesvane na slovoobrazovatelni osnovi. – In: *Otmashteniето na dumite*. E. Georgieva, VI. Murdarov (sast.). Sofia, Nauka i izkustvo, s. 28–32.
- NPR 2012: Nov pravopisen rechnik. Sofia, Heyzal.
- OPRBE 2012: Ofitsialen pravopisen rechnik na balgarskiya ezik. Sofia, Prosveta.
- PRSBKE 1983: Pravopisen rechnik na savremenniya balgarski knizhoven ezik. Sofia, Izdatelstvo na BAN.
- Patseva 2010: *Patseva, M.* Za aktsentnata oblast na balgarskoto slovno udarenie. <https://litenet.bg/publish26/mirena-paceva/akcentnata.htm>. [20.01.2023]
- Trifonova 2012: *Trifonova, Y.* Dinamika v balgarskata i cheshkata deproprialna sistema v kraja na XX vek. Disertatsiya za prisazhdane na obrazovatelната i nauchna stepen “doktor”. (Rakopis)

✉ Гл. ас. д-р Илияна Кунева

✉ Гл. ас. д-р Жанета Златева

Секция за съвременен български език

Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“

при Българската академия на науките

бул. „Шипченски проход“ 52, бл. 17, 1113 София, България

✉ Assist. Prof. Iliyana Kuneva, PhD

✉ Assist. Prof. Zhaneta Zlateva, PhD

Department of Modern Bulgarian Language

Institute for Bulgarian Language, Bulgarian Academy of Sciences

52 Shipchenski prohod, bl. 17, Sofia 1113, Bulgaria