

**Максим Стаменов**

Институт за български език „Проф. Л. Андрейчин“  
при Българската академия на науките  
София, България

### **ОБРАЗЪТ НА НОСИТЕЛЯ НА АНТИКУЛТУРАТА ПО ДАННИ ОТ БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК**

(Резюме)

В статията се предлага кратък анализ на основополагащото в характера на антикултурата и контракултурата в съпоставка с културата в живота на обществото. Антикултурата, както и културата, има своите прототипни носители и техни съществени черти и особености се оказват по един или друг начин отразени в семантичната структура на езика, когато героите на антикултурата говорят сами за себе си, както и когато другите говорят за тях. Четири чужди думи, заети по различно време в българския език, за да именуват този прототип, стават обект на внимание в работата – *копеле*, *кьопоолу*, *пич* и *пичлеме*. Техните значения се тълкуват с оглед на три основни смислообразуващи компоненти на образа на носителя на българската антикултура, тъй както ги откриваме въз основа на обсъждане на наличния езиков материал – на „незаконородено дете; уличник“, на „син на уличница“ и на „излишен израстък, страничен филиз, издънка от растение или овощно дърво, който трябва да бъде откъшен, изчистен“.

*Ключови думи:* култура, контракултура и антикултура, носител на антикултура, начини за кодиране на носител на антикултура в речника на българския език

✉ Максим Стаменов  
*maxstam@bas.bg*

Публикувано: 15 октомври 2012