

Калина Мичева-Пейчева

Институт за български език „Проф. Л. Андрейчин“
при Българската академия на науките
София, България

ЕЗИКЪТ НА СКРЪБТА – ЕДИНЕНИЕ НА НЕКРОС И ЛОГОС

(Резюме)

В статията се разглеждат спецификите на езика на скръбта от античността до днес. Проследяват се начините, по които този език се развива във времето и пространството – езикът на надгробните плочи, вестникарското съобщение, уличните некролози. Правят се съпоставки между българската, балканската и западноевропейската традиция в словесното изписване и изричане на смъртта. Изследванията у нас по темата са малко и в тях некрологът и подобните на него древни практики са анализирани като социокултурни феномени, но проучанията не обхващат в синхронен и диахронен план езиковото разнообразие на този жанр.

Ключови думи: некролог, улични некролози надгробните плочи, древна практика, траур, език

✉ Калина Мичева-Пейчева
kalina.micheva@gmail.com

Публикувано: 10 октомври 2014