

Борислав Попов

Югозападен университет „Неофит Рилски“
Благоевград, България

**АРХЕМЕТАФОРА („ОБРАТНА МЕТАФОРА“)
И ОНОМАТОПЕЯ ПРИ АРХАИЧНАТА НОМИНАЦИЯ**

(Резюме)

Представен е необичаен процес в архаичната номинация, при който от първоначалния ономатопеичен признак на един обект се поражда друг признак, мотивиращ втори обект, а по-късно чрез структурна връзка се връща към първия и се трансформира в негово съдържание. Така се наблюдава обратният начин на номинация по специфична функция на обекта – чрез ономатопеичната номинация, отразяваща специфичен признак (звук), се стига до разкриването на важна характеристика на обекта посредством вторична вътрешна форма, създадена чрез „обратен метафоричен пренос“. Това е археметафора, възникнала при процеса на първотворчеството в езика.

Ключови думи: семантична реконструкция, архаична номинация, ономатопея, вътрешна форма, археметафора

✉ Борислав Попов
meristaf@abv.bg

Публикувано: 10 януари 2016