

МЕТОД НА ПИКТОГРАМИТЕ В ИЗСЛЕДВАНЕТО НА КОНЦЕПТИ

КРАСИМИРА ПЕТРОВА

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

krapetrova@slav.uni-sofia.bg

В статията се обосновава ефективността от приложението на метода на пиктограмите и комбинирането му с други традиционни лингвистични и експериментални психолингвистични методи в изследването на такава сложна ментална единица като концепт (‘денонощие’, ‘време’, ‘щастие’). Концептът се разглежда като начин, по който националната езикова личност представя определен фрагмент от света в съответната езикова картина на света. Проследяват се стъпките и процедурите на метода на пиктограмите, както и на метода на йерархичния клъстърен анализ като част от него. Предложената тук комплексна методика за изследване осигурява различни „канални“ за подстъп към концепта стимул чрез анализа и сравняването както на невербални реакции (чрез метода на пиктограмите), така и на вербални реакции (чрез метода на свободни словесни асоциации). Анализът на няколко примера показва научноизследователския и лингводидактически потенциал на метода.

Ключови думи: концепт, психолингвистичен метод, пиктограми, йерархичен клъстърен анализ, асоциативно-вербална мрежа

✉ Доц. д-р *Красимира Петрова*

Катедра по руски език, Факултет по славянски филологии

СУ „Св. Климент Охридски“

бул. „Цар Освободител“ 115, 1504 София, България